Choć  nie możemy często wychodzić  na podwórko to jednak możemy zaobserwować  i usłyszeć ptaszki obserwując je z naszych okien. Zachęcam Was do obserwacji, ale również i różnych aktywności związanych z ptakami.

 ***„Jaki to ptak?”***- rozwiązywanie zagadek. Podawanie nazwy ptaka, dzielenie na sylaby(5-latki), na głoski (6-latki).

* Pióra biało-czarne, buciki czerwone, uciekają przed nim żabki, gdy idzie w ich stronę(bocian).
* Już po lesie kuka, gniazda sobie szuka. Jak znajdzie podrzuca jajo, niech inni je wygrzewają (kukułka).
* Śpiewa wysoko piosenki do słonka, głos ma podobny do drżenia dzwonka (skowronek)

Słuchanie opowiadania H. Zdzitowieckiej pt.: „**Gdzie zbudować gniazdo?”**

- Nie ma to jak głęboka dziupla! Trudno o lepsze i bezpieczniejsze mieszkanie dla dzieci-powiedział dzięcioł.

Kto to widział, żeby chować dzieci w mroku, bez odrobiny słońca- oburzył się skowronek.

-O, nie! Gniazdko powinno być usłane na ziemi, w bruździe, pomiędzy zielonym, młodym zbożem. Tu dzieci znajdą od razu pożywienie, tu skryją się w gąszczu.

-Gniazdo nie może być zrobione z kilku trawek. Powinno być ulepione porządnie z gliny pod okapem, żeby deszcz nie zmoczył. O, na przykład pod wrotami stajni czy obory- świergotała jaskółka.

- Sit, sit- powiedział cichutko remiz. -Nie zgadzam się z wami. Gniazdko w dziupli? Na ziemi? Z twardej gliny i  przylepione na ścianie? O, nie! Spójrzcie na moje gniazdko utkane
z najdelikatniejszych puchów i zawieszone na wiotkich gałązkach nad wodą! Najlżejszy wiaterek buja nim jak kołyską…

- Ćwik! Nie rozumiem waszych kłótni- zaćwierkał stary wróbel.- Ten uważa, że najbezpieczniej w dziupli, tamtemu w bruździe łatwo szukać owadów na ziemi. –Ja tam nie jestem wybrany w wyborze miejsca na gniazdo. Miałem już ich wiele w swoim życiu. Jedno zbudowałem ze słomy na starej lipie, drugie pod rynną, trzecie…hm… trzecie po prostu zająłem jaskółkom, a czwarte szpakom. Owszem dobrze się czułem w ich budce, tylko mnie stamtąd wyproszono niegrzecznie. Obraziłem się więc i teraz mieszkam kątem u bociana. W gałęziach, które poznosił na gniazdo miejsca mam dosyć, a oboje bocianostwo nie żałują mi kąta.

Rozmowa na temat opowiadania:

- Które ptaki rozmawiały o gniazdach?

-Jakie gniazdo zachwalał dzięcioł, a jakie skowronek?

- O jakim gnieździe mówiła jaskółka, a o jakim remiz?

- Co powiedział wróbel na temat gniazd?

- Z czego ptaki robią gniazda?

Zachęcamy do obejrzenia ciekawego filmu:  Ptaki budują gniazda <https://www.youtube.com/watch?v=9qTkJ6xJtuM>

*Ciekawostki przyrodnicze*

***Żuraw***

Żuraw to znany wśród ptaków gaduła. Podczas przelotów stada lecą w kluczach lub skośnych szeregach i wydają donośny głos, zwany klangorem, przypominający głos trąbki. Żuraw jest większy od bociana i łatwo go od niego odróżnić po długich, zwisających w kształcie pióropusza, ozdobnych piórach na ogonie i grzbiecie.

***Kukułka***

Ptak o smukłej sylwetce z długim klinowatym ogonem. Samiec ma wierzch ciała, głowę, szyję i pierś jasnoszare, ogon z białymi, okrągłymi plamami oraz białą pręgą końcową. Samice są ubarwione podobnie jak szary samiec, lecz z rdzawym nalotem na szyi.

Pobawcie się z Rodzicami. Do zabaw  wykorzystamy jajka. Obejrzyjcie  z dorosłym jak wygląda jajko.  Możecie wykorzystać do tego lupę.

***Pomoce: 2 jajka- surowe  i  gotowane, torba foliowa, sól,2 szklanki.***

***Eksperymenty z jajkami***

* ***„Czy łatwo jest rozgnieść skorupkę jaja w dłoni?***Spróbujcie przez woreczek śniadaniowy je rozgnieść. Czy się udało łatwo to zadanie? Okazuje się, że nie tak łatwo. Jajka najbardziej wytrzymałe są na górze i dole. Cały sekret tkwi w kształcie jajek- to on nadaje im taką dużą wytrzymałość. Jajka najbardziej wytrzymałe są na górze i na dole, więc jeśli ściśnie się je od góry do dołu nie pękną. To dlatego duża kura może wysiadywać jajka i one nie pęka pod jej ciężarem i dlatego pisklak jest w stanie wykluć się z jajka uderzając mocno dziobkiem w jeden punkt.
* ***„Jak rozpoznać czy jajko jest surowe czy gotowane nie rozgniatając skorupki?”.***
Bierzemy jajko surowe (można na nim narysować znaczek) i jajko gotowane i kręcimy nimi na stole. Jajko surowe kręci się wolniej i krócej, jajko gotowane będzie się obracać szybciej i dłużej. Dlaczego? Jajko surowe ma płynne wnętrze zatem obroty nie przenoszą się bezpośrednio na jego wnętrze, natomiast jajko gotowane jest jedną całością, zatem po zakręceniu będzie dłużej wirować.
* ***„Czy jajko włożone do wody będzie się na niej unosiło czy utonie?***
Dwie szklanki wypełniamy wodą do połowy. W jednym rozpuszczamy kilka łyżek soli. Wkładamy jajka do słoików. Jajko w wodzie z solą pływa, w samej wodzie opada na dno. Dlaczego? Jajka toną, gdy włożymy je do wody, dlatego, że jajko ma większą gęstość niż woda. Kiedy wsypujemy do wody sól i robimy solankę, jajko unosi się na powierzchni wody, bo sól zwiększa gęstość wody tak, że solanka przewyższa gęstość jajka. To dlatego w Martwym  Morzu jest łatwiej pływać na powierzchni wody.

**Zagadka**

Z wiosną do nas przyleciała ta ptaszyna mała czarno-biała, murować się nie uczyła, ale gniazdo ulepiła (jaskółka).

Proponuję Wam pracę pt.: **„Jaskółka”**

Do jej wykonania potrzebne będą: farba biała, czarna , flamaster lub kredka czarna, pędzel, rolka po papierze toaletowym, kontur jaskółki, kawałek sznurka, klej. Rolkę po papierze malujemy białą farbą. Rysujemy duży kontur jaskółki. Malujemy czarną farbą., flamastrem lub kredką. Następnie    trzeba pokolorować dzióbek, nakleić oczka. Przykleić kontur jaskółki do rolki, wygiąć skrzydła, aby mogła fruwać. Przymocować sznurek. Gotowe. Teraz można pofruwać z nią po mieszkaniu. Opowiedzieć jej kilka słów o sobie. Miło by nam  było gdybyście mi przedstawili wasze jaskółki.

<https://www.youtube.com/watch?v=RterFPqfAd4>